

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Готовской детский сад общеразвивающего вида «Колокольчик»
Красненского района Белгородской области

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «30» августа 2019 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ Готовским
детским садом общеразвивающего вида
«Колокольчик»
И.И. Дрожжина

Приказ от «02» сентября 2019 г. №

3

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»
на 2019-2020 учебный год**

Программа разработана
музыкальным руководителем:
Дешиной И.Н.

с. Готовье, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел 3

- 1.1. Пояснительная записка 3
- 1.2. Возрастные особенности музыкального развития детей 5
- 1.3. Планируемые результаты 7

II. Содержательный раздел 8

- 2.1. Образовательная деятельность 8
 - 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка 8
 - 2.1.2. Формы образовательной деятельности 10
 - 2.1.3. Перспективный план в разновозрастной группе 20
- 2.2. Проектирование образовательного процесса 27
- 2.3. Взаимодействие с родителями 29
- 2.4. Взаимодействие с педагогами 32

III. Организационный раздел 34

- 3.1. Предметно – пространственная среда 34
- 3.2. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса 35
- 3.3. Список используемой литературы 37
- 4. Аннотация к рабочей программе 38

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения Готовской детский сад общеразвивающего вида «Колокольчик» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✚ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✚ ФГОС ДО (утвержден приказом Минобрнауки от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013г. Регистрационный номер 30384.Приказ вступил в силу 01.01.2014 года)
- ✚ Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- ✚ Уставом МБДОУ
- ✚ На основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией кандидата педагогических наук, профессора *Т.И. Бабаевой*, доктора педагогических наук, профессора *А.Г. Гогоберидзе*, кандидата педагогических наук, доцента *О.В. Солнцевой*,
- ✚ На основе парциальных программ *О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»* и *Каплунова «Ладушки»*;
- ✚ На основе Методических разработок: *Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»* и *Картушина. «Логоритмические занятия»*.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- ✚ Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности (НОД, праздники, развлечения);
- ✚ Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✚ Самостоятельную деятельность детей;
- ✚ Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Общая характеристика

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

- + Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- + Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства
- + Обеспечение эмоционально- психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

Методические принципы:

- + *Принцип интегративности* – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью
- + *Принцип построения образовательной деятельности* на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- + *Принцип партнерства* - содействия и сотрудничества детей и взрослых.
- + *Принцип поддержки инициативы* детей в различных видах музыкальной и самостоятельной деятельности.
- + *Принцип приобщения* детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- + *Принцип формирования познавательных интересов* и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

1.2 Возрастные особенности музыкального развития детей

Младший дошкольный возраст

Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкально произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально - слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально - слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры - марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально -

сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно с взрослыми и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкально произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес и игра на музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Средний дошкольный возраст

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Задачи воспитания и развития детей *в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации*: содействовать воспитанию слушательской культуры, освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; способствовать развитию умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки, общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки, музыкального слуха (интонационного, мелодического, гармонического, ладового).

Задачи воспитания и развития детей *в области музыкального исполнительства - импровизации - творчества*: способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; способствовать развитию у детей координации слуха и голоса, приобретению ими певческих навыков; стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Старший дошкольный возраст

Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и мир музыки в его многообразии. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятным любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать) не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию.

Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

1.3 Планируемые результаты

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

- ✚ Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- ✚ Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- ✚ Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- ✚ Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- ✚ Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Пятый год жизни. Средняя группа

- ✚ Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- ✚ Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- ✚ Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ✚ Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;

- ✚ Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Шестой год жизни. Старшая группа

- ✚ Развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- ✚ Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- ✚ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- ✚ Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- ✚ Активен в театрализации;
- ✚ Участвует в инструментальных импровизациях.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность

2.1.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- ✚ Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ✚ Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:
- ✚ высоты, длительности, динамики, тембра.
- ✚ Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

- ✚ Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- ✚ Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- ✚ Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- ✚ Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- ✚ Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✚ С способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- ✚ Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- ✚ Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- ✚ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- ✚ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- ✚ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- ✚ Развивать певческие умения;
- ✚ Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- ✚ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- ✚ Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение

средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

2.1.2 Формы образовательной деятельности

Раздел «Слушание»

Задачи:

- + ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- + развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- + развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- + развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- + помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- + развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- + воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- + побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- + развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- + расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- + обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение»

Задачи:

- + формирование у детей певческих умений и навыков;
- + обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- + развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- + обучение диафрагмальному дыханию;
- + совершенствование голосового аппарата детей;
- + закрепление навыков естественного звукообразования;
- + обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Задачи:

- + развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- + обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности,

- развитие пространственных и временных ориентировок;
- + обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- + развитие художественно-творческих способностей;
- + развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- + содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- + обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- + расширение навыков выразительного движения;
- + развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи:

- + совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- + становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- + развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- + знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- + развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- + работа над ритмическим слухом;
- + развитие мелкой моторики;
- + совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи:

- + развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- + способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- + развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- + формирование устойчивого интереса к импровизации;
- + развитие эмоциональности детей.

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<p><u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	10 мин.
<p><u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.</p>	<p>Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	10 мин.
<p><u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.</p>	<p>Импровизации</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p><u>Слушание</u></p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p>	<p>Групповая</p>	15 мин.
<p><u>Исполнение</u></p>	<p>Музыкальные подвижные игры (на прогулке)</p>	<p>Подгрупповая</p>	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			

Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	
---	--	--------------------------------	--

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<p><u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о свойствах музыкального звука; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p>	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические игры Беседы интегративного характера Интегративная детская деятельность	Подгрупповая Индивидуальная	14 мин.
<p><u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений; - координации слуха и голоса; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - умений игры на детских музыкальных инструментах; - элементов танца и ритмопластики; - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки).</p>	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	14 мин.
<p><u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную</p>	Творческие задания Концерты-импровизации	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	12 мин.

деятельность; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки.			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников

		иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-

		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<p>музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической

		<p>игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи

		<ul style="list-style-type: none"> • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	--

2.1.3. Перспективный план музыкальной деятельности в младшей, средней и старшей группах

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: 1. упражнения	1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам. 2.Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-компанец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хор» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.
• пляски • игры • творчество		
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин - дон».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Строители» р.н.м.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.
Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.	«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Чей кружок» Ломова, «Ловишка». «Шел козел по лесу» р.н.м.,
Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.	«Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень с гармошкой» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!».
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Смелый пилот».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.	«Тук-тук, молотком» р.н.м.
Развлечение:	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыкальным спектаклям.	«Гуси-лебеди».

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа,	«Марш» Робер, «Всадники» Витлин,
Слушание: Восприятие	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в	«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский,
Пение: Развитие певческих	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию.	«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов,

Игра на музыкальных	Учить детей играть в ансамбле.	«Звенящий треугольник»
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.	«Определи по ритму» Тиличеева.
Развлечение:	Приобщать детей к народному творчеству.	«Весела была беседа».

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения хоровод игры творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим» р.н.м., «Вальс снежных хлопьев Чайковский.
Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «На чем играю?».
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	Знакомые игры.
Развлечение:	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Лиса-проказница».

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры творчество	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский, Полька «Ну и до свидания!» Штраус, «Игра с бубном» Ломова.</p>
Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин, «Найди шарик».</p>
Пение: Развитие певческих навыков творчество	<p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«С нами, друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова, «Мишка» Бырченко.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	«Гармошка» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать тембровый слух детей.	«На чем играю?»
Развлечение:	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.	«Зимушка-зима».

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические	1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать	«Смелый наездник» Шуман,
Слушание: Восприятие	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать	«Моя Россия» Струве,

Пение: Развитие певческих	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто	«Маме в день 8 Марта» Тиличеева,
Игра на музыкальных	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.	«Найди шарик».
Развлечение:	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам.	«Ты не бойся, мама!».

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. 2.Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. Развивать быстроту реакции.	«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?» р.н.м.
Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .	«Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский, «Лесенка» Тиличеева.
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.	«Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве, «Играй, сверчок!» Ломова.
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» р.н.п.
Самостоятельная деятельность:	Закреплять умение детей различать звуки по высоте.	«Музыкальный домик».
Развлечение:	Вызвать интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку».

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим	«Вертушки» Степовой,

Слушание: Восприятие	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной	«Баба Яга» Чайковский,
Пение: Развитие певческих	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед	«Если все вокруг подружатся»
Игра на музыкальных	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Жучок» Каплунова.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Лесенка» Тиличиева.
Развлечение:	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения хоровод игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р.н.м., «Догадайся, кто поет» Тиличиева.
Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	«Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский, «Песенка» Тиличиева.
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян. «Догадайся, кто поет?»
Игра на музыкальных инструментах:	Учит детей исполнять несложные песенки.	«Сорока-сорока» р.н.п.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».

Развлечение:	Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье.	«День семьи».
--------------	--	---------------

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры творчество	«Бег с листочками» Жилин, «Кто лучше скачет» Ломова. «Переменный шаг» обр. Ломовой, «Кот и мыши» Ломова, «Ежик» Аверкин, «Сел комарик на дубочек» р.н.п.
Слушание:	«Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Мальчик-замарашка» Попатенко.
Пение:	«Земляничная поляна» Олифирова, «Заячий поход» Олифирова.
Игра на музыкальных инструментах:	«Ослик» Урбах.
Самостоятельная деятельность:	«Лесенка» Тиличеева.
Развлечение:	«Наступило лето».

Июль-Август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Слушание:	Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений).
Пение:	Знакомые песни.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры.
Развлечение:	«Лучше лета приятеля нет!»

2.2. Проектирование образовательного процесса

Настоящая рабочая программа предназначена для обучения музыкального воспитания детей с 4 до 7 лет, рассчитана на пять лет обучения. Занятия проводятся два раза в неделю, время занятий организовано по нормам СанПиНа:

- младшая группа – 15 мин;
- средняя группа - 20 мин;
- старшая группа - 20-25 мин.

СХЕМА

распределения непосредственно образовательной деятельности
разновозрастной группы «Непоседы»

МДОУ Готовского детского сада общеразвивающего вида

«Колокольчик»

на 2019 -2020 учебный год

Дни недели	Время			Вид деятельности
	Младшая группа (3-4 год жизни)	Средняя группа (5-й год жизни)	Старшая группа (6-й год жизни)	
	НОД	НОД	НОД	
Понедельник	-	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	Познавательно - исследовательская (природа, предметный и социальный мир, безопасность) Музыкальная Познавательно-исследовательская (природа, предметный и социальный мир, безопасность)
	9.30 – 9.45 15.40 – 15.55	9.30 – 9.50 -	9.30 – 9.55 -	
Вторник	9.00 – 9.15	-	-	Коммуникативная (развитие речи и чтение худ. литературы) Коммуникативная (подготовка к грамоте) Двигательная Познавательно - исследовательская (природа, предметный и социальный мир, безопасность)
	-	-	9.20 – 9.45	
	9.55 – 10.10	9.55 – 10.15	9.55 – 10.20	
	-	-	15.40 – 16.05	
Среда	-	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	Познавательно – исследовательская (математическое и сенсорное развитие) Двигательная Изобразительная (лепка/аппликация)
	9.00 – 9.15	9.35 – 9.55	9.35 – 10.00	
	15.40 – 15.55	15.40 – 16.00	15.40 – 16.05	
Четверг	9.00 – 9.15	-	-	Познавательно-исследовательская (математическое и сенсорное разв.) Коммуникативная (развитие речи и чтение худ. литературы) Музыкальная
	-	9.20 – 9.40	9.20 – 9.45	
	9.55 – 10.10	9.55 – 10.15	9.55 – 10.20	

Пятница	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	Изобразительная (рисование/1 раз в месяц конструирование)
	9.35 -9.50 -	9.35 – 9.55 -	- 10.55 – 11.20	Двигательная Двигательная (на улице)
Итого НОД в неделю	10	10	12	

Учебный план на 2019 – 2020 учебный год

Образовательная деятельность по разделу «Музыка» осуществляется в процессе НОД, развлечений, праздников, в самостоятельной игровой деятельности. НОД - основная форма организации музыкальной деятельности детей, в ходе которой наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

Образовательная деятельность	Период	Группы (количество НОД)	
		средняя	старшая
Музыкальная деятельность	Неделя (кол – во занятий)	2	2
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в минутах)	–	20	25
Максимальный объём недельной образовательной нагрузки (в минутах)		40	50
Музыкальная деятельность	В год (кол – во занятий)	72	72
Максимальный объём образовательной нагрузки в год (в часах)		24	30

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в

	области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

2.3. Взаимодействие с родителями

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	Консультация "Музыка, как средство воспитания", встреча с родителями вновь прибывших детей. <u>Индивидуальные беседы.</u>	Воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье.	Младший возраст (дети от 3 до 4 лет)
	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» (папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребенка.	Средний возраст (дети от 4 до 5 лет)
	«Семейный клуб» интегрированный совместный досуг.	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребенком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребенка.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Октябрь	«Музыкальное развитие детей в МБДОУ» (родительское собрание)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой	Все возраста

	ДОУ)	возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	
	<u>Индивидуальные беседы</u> “По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года”	Ознакомить родителей с уровнем музыкальных способностей их детей.	Все возраста
	Участие родителей в подготовке и проведении развлечения “Осень в гости к нам пришла” Изготовление костюмов	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в подготовке к праздникам.	Все возраста
Ноябрь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Средний возраст (дети от 4 до 5 лет)
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Декабрь	“В гости елка к нам пришла” приглашение на утренники Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов. «История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада Создать сказочную атмосферу и праздничное настроение в кругу семьи.	Все возраста
Январь	<u>Беседы</u> “Родителям о склонностях, способностях”, пожелания.	Помочь родителям увидеть в своем ребенке музыкальные способности, развивать их.	Все возраста
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Февраль	«Музыкальные игры на	Познакомить родителей с	Все возраста

	развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум)	музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	
	Развлечение “День защитников Отечества”, принятие в нем участия.	Воспитание нравственно-патриотических чувств.	Все возраста
Март	«Масленица» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
	Праздничный утренник “Слушай нашу песенку мамочка любимая” Подбор аудиозаписей детских песен. Активное участие мам и бабушек на праздничном утреннике.	Стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством совместной с родителями музыкальной деятельности. Побудить родителей к совместной с детьми деятельности	Все возраста
Апрель	Провести день смеха “Хохотунчики” Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников	Познакомить родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей.	Все возраста
	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Май	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания. .	Средний возраст (дети от 4 до 5 лет)
	Консультация “О домашней фонотеке” Подготовка и проведение открытого	Повышать педагогическую компетентность по вопросу эмоционального развития через разные формы	Все возраста

	мероприятия «Фронтальные письма», посвященного Великой Победы	работы. Воспитание нравственно-патриотических чувств.	
	«Движение... и подготовка к школе» (консультация)	Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–соци-ум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
В течении года	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>		

2.4. Взаимодействие с педагогами

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели
	Осеннее развлечение	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Ранний – средний
Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный

	дневного сна» (консультация)		
	Новогодние праздники	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время, оформление интерьера	Все воспитатели
Декабрь	Особенности характеров персонажей	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен	Все воспитатели
	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Ранний – средний
Январь	Оздоровительная дыхательная гимнастика (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с системой дыхательной гимнастики Стрельниковой. Оказание помощи в создании картотеки с упражнениями на дыхание по каждой возрастной группе..	Все воспитатели
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Ху-дожественно–эстетическое развитие» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального развития.	Все воспитатели
	«Женский день 8 марта»	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми	Все воспитатели
Март	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Ранний – средний
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального развития	Все воспитатели
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному развитию в летний	Повышение компетентности педагогов в области музыкального развития в летнийоздоро-	Старший

	оздоровительный период» (консультация).	вительный период.	
В течении года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение индивидуальных бесед с воспитателями о внешнем виде воспитателя и детей на музыкальных занятиях. 2. Проведение индивидуальных бесед с воспитателями о роли воспитателя на музыкальных занятиях. 3. Проведение бесед с воспитателями по оснащению музыкальных уголков. 4. Проведение репетиций с ведущими и исполнителями ролей на праздничных утренниках и развлечениях. 5. Привлечение воспитателей к совместному изготовлению костюмов, атрибутов, декораций для праздничных утренников и развлечений. 6. Проведение индивидуальных консультаций по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. 7. Проведение обсуждений и составление сценариев праздников и развлечений согласно плану. 8. Разучивание детского музыкального репертуара. 		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Предметно–пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству. Содержание предметно – пространственной среды в музыкальном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, ее «звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: детям могут понадобиться инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности. Два типа пособий и оборудования: - требующие участия педагога (аудиовизуальные средства, ширмы, экраны, таблицы, модели и пр.); - пособия, в которых ребенок ориентируется самостоятельно (музыкальные инструменты, элементы костюмов, художественные игрушки, атрибуты, музыкально-дидактические игры и пр.). Эффективное использование звучащего оборудования в условиях групповой комнаты основывается на двух принципах: - *поочередность игры на инструменте со звукорядом*; - *объединение играющих детей в группы и согласование их действий в*

соответствии с характером, содержанием и замыслом самостоятельной деятельности.

При построении предметно – пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, важно учитывать следующие положения: - *соответствие предметно – пространственной среды уровню музыкального развития детей;* - *учет музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников;* - *образный оригинальный характер конструирования самого содержания среды;* - *динамичность и вариантность содержания среды;* - *специфичность и относительная особенность;* - *синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов.* В целом конструирование предметно – пространственной среды должно предусматривать возможности трансформации, вариантности использования и активного ее преобразования самими детьми.

Созданные для самостоятельной музыкальной деятельности пространство или интерьер должны иметь привлекательный вид, художественно – образное решение, носить игровой, занимательный характер и быть удобными для каждого вида музыкальной деятельности. Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально- эстетический образовательный процесс. От правильной организации работы зала, его оснащения, должного использования во многом зависит не только ход воспитательно-образовательного процесса, но и выполнение требований безопасности труда, и сохранение здоровья педагогов и воспитанников.

3.2. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр «Soni»
	Музыкально-дидактические игры

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон; 3. Духовые инструменты: свистульки; удочка; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: арфа; цитра.	

3.3. Список используемой литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
2. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
3. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
4. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
5. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
6. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
7. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
8. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
9. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
10. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореновой «В мире музыкальной драматургии»:
11. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

4. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы МДОУ Готовской детский сад общеразвивающего вида «Колокольчик». Рассчитана на возрастной период от 3 до 6 лет.

Программа состоит из 3 разделов:

1 раздел – целевой, состоит из пояснительной записки, возрастных особенностей детей и планируемых результатов освоения программы. В пояснительной записке раскрываются цели и задачи программы, принципы построения программы в соответствии с ФГОС ДО.

2 раздел – содержательный, включает в себя образовательную деятельность, образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, перспективное планирование по возрастам, проектирование образовательного процесса и взаимодействие с родителями и взаимодействие с педагогами.

Образовательная деятельность состоит из задач и содержания образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» по возрастам, музыкальных игр и упражнений.

В проектирование образовательного процесса входит сетка НОД, учебный план, связь с другими образовательными областями. Взаимодействие с семьей включает в себя план взаимодействия с родителями воспитанников.

Взаимодействие с педагогами включает в себя план по взаимодействию с педагогами групп, в которых проходят музыкальные занятия.

3 раздел - организационный, состоит из описания предметно-развивающей среды, музыкально – досуговой деятельности и методического обеспечения программы.